



**Universidade Federal do Ceará**  
**Coordenadoria de Concursos - CCV**  
**Comissão Permanente de Seleção**

**Data:** 18.12.2011

**Duração das 13 às 18 horas.**

**Conhecimentos Específicos:**

**Língua Portuguesa e Literatura: 01 a 05**

**História: 06 a 10**

**Redação**

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala, nos retângulos abaixo.

Língua Portuguesa e Literatura

EXCERTO DO ROMANCE *CINCO MINUTOS*, DE JOSÉ DE ALENCAR

**Inscrição**

**Sala**

**Processo Seletivo Semipresencial 2012**

01 À hora marcada chegou o ônibus, e apressei-me a ir tomar o meu lugar.  
 02 Procurei, como costume, o fundo do carro, a fim de ficar livre das conversas monótonas dos  
 03 recebedores, que de ordinário têm sempre uma anedota insípida a contar, ou uma queixa a fazer sobre  
 04 o mau estado dos caminhos.  
 05 O canto já estava ocupado por um monte de sedas, que deixou escapar-me um ligeiro farfalhar,  
 06 conchegando-se para dar-me lugar.  
 07 Sentei-me; prefiro sempre o contato da seda à vizinhança da casimira ou do pano.  
 08 O meu primeiro cuidado foi ver se conseguia descobrir o rosto e as formas que se escondiam  
 09 nessas nuvens de seda e de rendas.  
 10 Era impossível.  
 11 Além da noite estar escura, um maldito véu que caía de um chapeuzinho de palha não me deixava  
 12 a menor esperança.  
 13 Resignei-me, e assentei que o melhor era cuidar de outra coisa.  
 14 Já o meu pensamento tinha-se lançado a galope pelo mundo da fantasia, quando de repente fui  
 15 obrigado a voltar por uma circunstância bem simples.  
 16 Senti no meu braço o contato suave de um outro braço, que me parecia macio e aveludado como  
 17 uma folha de rosa.  
 18 Quis recuar, mas não tive ânimo; deixei-me ficar na mesma posição, e cismeï que estava sentado  
 19 perto de uma mulher que me amava e que se apoiava sobre mim.

ALENCAR, José de. *A viuvinha e Cinco minutos*. 31. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998. Coleção Prestígio. Biografia de M. Cavalcante Proença, introdução e notas de Ivan Cavalcanti Proença.

01. A obra de José de Alencar abrange todas as modalidades de romance romântico que caracterizam o Romantismo brasileiro: a regionalista, a urbana, a indianista e a histórica. Assinale a alternativa que contém obras de Alencar pertencentes à mesma modalidade de *Cinco minutos*.
- A) *Encarnação, Til*.  
 B) *Ubirajara, Lucíola*.  
 C) *Diva, A pata da gazela*.  
 D) *As minas de prata, Senhora*.  
 E) *Sonhos d'ouro, O tronco do ipê*.
02. De acordo com o sentido global do texto, assinale a única alternativa em que a correlação entre o trecho do texto e a característica do narrador-personagem dele depreendida está correta.
- A) “Procurei, como costume, o fundo do carro, a fim de ficar livre das conversas monótonas dos recebedores” (linhas 02-03) – METODICIDADE.  
 B) “Sentei-me; prefiro sempre o contato da seda à vizinhança da casimira ou do pano” (linha 07) – TIMIDEZ.  
 X) “O meu primeiro cuidado foi ver se conseguia descobrir o rosto e as formas que se escondiam nessas nuvens de seda e de rendas” (linhas 08-09) – IMPETUOSIDADE.  
 Δ) “Resignei-me, e assentei que o melhor era cuidar de outra coisa.” (linha 13) – PERSISTÊNCIA.  
 E) “Quis recuar, mas não tive ânimo; deixei-me ficar na mesma posição” (linha 18) – IMPACIÊNCIA.
03. Assinale a alternativa cujo significado do vocábulo destacado na frase mantém-se igual ao significado do mesmo vocábulo no texto.
- A) “tomar” (linha 01) – Apressei-me a ir tomar meu café, já estava atrasado!  
 B) “ordinário” (linha 03) – Aquele evento é ordinário, acontece semanalmente.  
 C) “insípida” (linha 03) – A água é insípida, inodora e incolor.  
 D) “assentei” (linha 13) – Assentei uma camada de tinta sobre a velha parede.  
 E) “cismeï” (linha 18) – Cismeï com a professora e desisti do curso.
04. A oração “que se escondiam nessas nuvens de seda e de rendas” (linhas 08-09) exerce a mesma função sintática que:
- A) “que deixou escapar-me um ligeiro farfalhar” (linha 05).  
 B) “que caía de um chapeuzinho de palha” (linha 11).  
 C) “que o melhor era cuidar de outra coisa” (linha 13).  
 D) “que me parecia macio e aveludado como uma folha de rosa” (linhas 16-17).  
 E) “que estava sentado perto de uma mulher” (linhas 18-19).
05. O pronome “me” em “conchegando-se para dar-me lugar” (linha 06) exerce a mesma função sintática que:
- A) “me” em “Conheço-me menos que a ti!”  
 B) “lhe” em “Reconheço-lhe o gênio difícil!”  
 C) “a” em “Convidei-a para sair no sábado.”

- D) “te” em “Custa-te acreditar que eu mudei?”
- E) “o” em “Ana amava-o tanto assim?”

06. O Congresso de Berlim (novembro de 1884 a fevereiro de 1885) teve como principal objetivo:
- A) definir a distribuição territorial das colônias na América Latina entre os governos alemão, inglês e francês.
  - B) deliberar os critérios para a conquista dos territórios africanos ainda livres entre os países europeus, a Rússia e os Estados Unidos.
  - C) estabelecer os limites entre as colônias africanas e asiáticas pertencentes aos países europeus.
  - D) garantir o direito aos territórios das colônias africanas a partir do princípio histórico da descoberta.
  - E) instituir a retirada, de forma integral, dos representantes dos governos europeus das colônias africanas.
07. O slogan “Varre, varre vassourinha” refere-se ao combate à corrupção. Ele foi utilizado na campanha à presidência da República do candidato:
- A) Rodrigues Alves.
  - B) Juscelino Kubitschek.
  - C) João Goulart.
  - D) Washington Luís.
  - E) Jânio Quadros.
08. “Antes de 1914 já existiam movimentos extremistas da ultradireita – historicamente nacionalistas e xenofóbicos, promotores dos ideais da guerra e da violência, intolerantes e dados a atos violentamente coercivos, totalmente antiliberais, antidemocráticos, antiproletários, antissocialistas e antinacionalistas, defensores do sangue e do solo e dos valores antigos que a modernidade estava destruindo.”
- (HOBSBAWN, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, p. 129.)
- O trecho acima faz referência ao regime de governo denominado:
- A) autoritarismo.
  - B) liberalismo.
  - C) totalitarismo.
  - D) terrorismo.
  - E) socialismo.
09. “A eleição de Franco Rabelo não representou uma ruptura na forma de governar que se utiliza das práticas oligárquicas. Apenas aconteceu uma mudança de grupos políticos no poder estatal. Permaneciam as velhas práticas do coronelismo, com suas velhas tramoias, formas de violência e arbitrariedade.”
- (LOPES, Francisco Régis. Juazeiro e Caldeirão. In: SOUSA, Simone de (Org.). *Uma nova história do Ceará*. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2000, p. 359.)
- O governo de Franco Rabelo (1912 a 1914) foi marcado pelo conflito denominado:
- A) Revolta de Pinto Madeira.
  - B) Guerra de Canudos.
  - C) Revolta de 1912.
  - D) Sedição de Juazeiro.
  - E) Caldeirão.
10. “A rejeição do miserável ou do imigrante já existe, não se pode negá-la. De fato, ela se manifestou na Idade Média, porém mais tarde no século XIV. A guerra, a Guerra dos Cem Anos, tinha feito afluir para as cidades populações dos campos importunadas, atormentadas pelos militares.”
- (DUBY, Georges. *Ano 1000 - ano 2000: na pista de nossos medos*. São Paulo: UNESP, 1998, p. 46.)
- O texto faz referência à Guerra dos Cem Anos. Assinale a alternativa que define corretamente esse episódio da história europeia.
- A) Conflito travado entre a França e a Inglaterra devido a questões dinásticas e à disputa pelo controle fiscal da região de Flandres, onde havia se desenvolvido a manufatura da lã.
  - B) Disputa entre o governo francês e a Igreja pela posse de territórios na Inglaterra.
  - C) Combate travado entre a Inglaterra e a França no período de cem anos sem interrupções, finalizado com a vitória inglesa.
  - D) Batalha entre vários países europeus pelo território de maior desenvolvimento comercial na Europa.
  - E) Guerra local entre as regiões francesas de Flandres e Champagne pelo monopólio comercial.

**Proposta****Texto 1****FESTIVAL DE FLORES EM JUAZEIRO**

O III Festival de Flores de Holambra, que em 2010 foi sucesso de público, promete reunir público ainda maior

De hoje até o próximo dia 11, a Praça Padre Cícero estará coberta de flores. É que neste período acontece o III Festival de Flores de Holambra. A estimativa este ano é receber um público de 70 mil pessoas, nos onze dias de funcionamento da feira, das 8 às 20 horas. Mais de 66 mil pessoas passaram na edição do ano passado.

O final do ano na região chega com o colorido das flores. Este ano o espaço está maior, possibilitando melhor fluxo de pessoas na praça. [...] São mais de duzentas variedades de flores e plantas ornamentais que estarão disponíveis para contemplação e comercialização, a preços acessíveis. A abertura será marcada com a presença de autoridades e da população regional.

*Diário do Nordeste*, Fortaleza, 1/12/2011. Caderno Regional, p. 4.

**Texto 2****SOBRAL ABRE HOJE NATAL DE LUZ**

A “Princesa do Norte” já respira clima natalino. Decoração principal será entregue hoje à noite e lojistas estão otimistas

O Natal de Luz, uma promoção da Câmara dos Diretores Lojistas (CDL) em parceria com o Governo do Estado, Prefeitura de Sobral e Sistema Verdes Mares (SVM), começa hoje com a inauguração da árvore de Natal. A bela árvore tem 50 metros de altura e é decorada com 160 redes coloridas, enfeitadas com 448 peças em artesanato de fuxico. O monumento natalino será entregue à população logo mais, às 20 horas, quando as luzes se acenderão. A solenidade tem à frente o prefeito, que vai anunciar a programação natalina para os distritos e localidades.

Para embelezar ainda mais a presença da árvore no Bouvelard do Arco Nossa Senhora de Fátima, o monumento está sendo restaurado. [...] Com o Arco restaurado e a nova árvore, o clima natalino ganha mais força na cidade. Já está em cartaz, desde 9 de novembro, a Casa do Papai Noel, na Praça do Theatro São João. A Casa vem recebendo, de terça a domingo, grande número de visitantes. Durante o dia, a visita é reservada aos estudantes, e à noite, à população em geral. A Casa fica aberta até 31 de janeiro de 2012.

*Diário do Nordeste*, Fortaleza, 1/12/2011. Caderno Regional, p. 4.

**Texto 3****CARNAIRI 2011**

Na próxima sexta-feira, o município de Trairi dá início ao seu carnaval fora de época, o Carnairi, que segue até sábado (3). O município, que no último dia 22 completou 60 anos de emancipação, realiza mais essa festa tão aguardada pela população da cidade e de municípios vizinhos. As bandas que farão a animação do público são: Phaphirô, da Bahia; Mega Samba; Quebra Molas e Fixasamba. Os abadás da festa já estão à venda. Mais informações no [www.trairi.ce.org.br](http://www.trairi.ce.org.br).

*Diário do Nordeste*, Fortaleza, 30/11/2011. Caderno Regional, p. 3.

- **Produza um artigo, para ser publicado em um jornal de circulação local, no qual você analisa a repercussão social, política e econômica de eventos - como os veiculados nos textos 1, 2 e 3 - organizados pelas prefeituras municipais.**

# R A S C U N H O

|  |    |
|--|----|
|  | 01 |
|  | 02 |
|  | 03 |
|  | 04 |
|  | 05 |
|  | 06 |
|  | 07 |
|  | 08 |
|  | 09 |
|  | 10 |
|  | 11 |
|  | 12 |
|  | 13 |
|  | 14 |
|  | 15 |
|  | 16 |
|  | 17 |
|  | 18 |
|  | 19 |
|  | 20 |
|  | 21 |
|  | 22 |
|  | 23 |
|  | 24 |
|  | 25 |
|  | 26 |
|  | 27 |
|  | 28 |
|  | 29 |
|  | 30 |