



Universidade Federal do Ceará
Coordenadoria de Concursos - CCV
Comissão do Vestibular

Data: 24.10.2010

Duração das 13 às 18 horas.

Conhecimentos Específicos: Língua Portuguesa: 01 a 05

História: 06 a 10

Redação

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala, nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

Processo Seletivo Semipresencial 2010

Murmúrio

- 01 Traze-me um pouco das sombras serenas
02 que as nuvens transportam por cima do dia!
03 Um pouco de sombra, apenas,
04 - vê que nem te peço alegria.
- 05
06 Traze-me um pouco da alvura dos luares
07 que a noite sustenta no teu coração!
08 A alvura, apenas, dos ares:
09 - vê que nem te peço ilusão.
- 10
11 Traze-me um pouco da tua lembrança,
12 aroma perdido, saudade da flor!
- Vê que nem te digo - esperança!
- Vê que nem sequer sonho - amor!

MEIRELES, Cecília. Disponível em <http://www.revista.agulha.nom.br/ceciliameireles01.html#murmurio>

01. Com base no poema, é correto afirmar que o eu-poético:
- A) deseja ardentemente qualquer amor.
 - B) encontra-se pessimista e desencantado.
 - C) suplica apenas o amor de alguém distante.
 - D) conforma-se com uma mera ilusão amorosa.
 - E) atribui ao amor a solução dos seus problemas.
02. O poema acima, embora situado temporalmente no Modernismo, apresenta características simbolistas, entre as quais:
- A) o emprego de ironia.
 - B) a linguagem coloquial.
 - C) o uso de rimas cruzadas.
 - D) a temática de cunho cotidiano.
 - E) a valorização do vago e do diáfano.
03. Assinale a alternativa que indica corretamente o recurso usado na última estrofe para caracterizar o amor como o sentimento mais subjetivo e abstrato.
- A) A posição do substantivo após o verbo.
 - B) O uso de exclamação para marcar ênfase.
 - C) O emprego da forma *nem* ao invés de *não*.
 - D) O emprego do verbo *sonhar* ao invés de *pedir*.
 - E) O uso do travessão para destacar o substantivo.
04. As rimas entre o primeiro e o terceiro verso da primeira estrofe se dão entre palavras:
- A) com fonemas consonantais oclusivos.
 - B) de classes gramaticais diferentes.
 - C) com mesma estrutura mórfica.
 - D) de mesmo campo semântico.
 - E) de mesma função sintática.
05. Assinale a alternativa cuja palavra apresenta sufixo com o mesmo valor semântico do de “alvura”.
- A) Saudade.
 - B) Perdido.
 - C) Alegria.
 - D) Serenas.
 - E) Coração.

06. As fazendas que produziam açúcar no Nordeste brasileiro eram propriedades extensas e subdivididas. Sobre essas subdivisões, responda qual delas está correta na sua funcionalidade:
- A) Casa-grande – era o lugar de fabricação propriamente dito, já que lá se realizavam todas as etapas de transformação da cana nos seus derivados.
 - B) Senzala – era o lugar onde residia a família do proprietário das terras; principal referência da fazenda, concentrava os serviços administrativos e religiosos.
 - C) Lavoura canavieira – lugar de plantio da cana-de-açúcar pelos escravos, ocupava quase toda a extensão da propriedade.
 - D) Engenho – lugar de condições higiênicas mais precárias e no qual os escravos dormiam, era trancado durante o período noturno para evitar fugas.
 - E) Senzala – durante o dia era o lugar de armazenamento dos equipamentos agrícolas e das máquinas de produção do açúcar; à noite, servia também de dormitório para os escravos.
07. “É preciso acabar com esta Guerra Maldita na qual o inimigo já está vencido e não faz sentido humilhá-lo”. Esta recomendação foi enviada por carta ao imperador D. Pedro I pelo então general Duque de Caxias, após uma vitória da Tríplice Aliança em Assunção, em 1896. A qual guerra a frase se refere?
- A) Guerra das Malvinas.
 - B) Revolução Farroupilha.
 - C) Guerra da Cisplatina.
 - D) Guerra do Paraguai.
 - E) Revolta de Canudos.
08. Qual das descrições abaixo descreve corretamente um feudo medieval?
- A) Pequena extensão de terra doada pelos reis aos seus vassalos. Nela residia uma única família, que dividia sua produção agrícola com o rei, chamado de “Senhor Feudal”.
 - B) Cada feudo correspondia a um reino. O rei era o Senhor Feudal e o restante da população se dividia entre nobres, que guerreavam e rezavam, e servos, que trabalhavam.
 - C) Grande extensão de terra auto-suficiente e que produzia diversos gêneros agrícolas. Sua mão-de-obra era constituída principalmente de escravos.
 - D) Grande feira para transações comerciais. Nela se podia trocar os gêneros alimentícios produzidos nos diversos reinos, já que pouco se utilizava a moeda.
 - E) Grande extensão de terra com bastante autonomia política e econômica. Além de possuir pequeno exército, tinha leis e impostos definidos pelo senhor feudal.
09. A partir da segunda metade do século XIX, o governo brasileiro intensificou as medidas para substituir a mão-de-obra escrava nas fazendas de café. A solução encontrada foi:
- A) estimular a imigração em massa de europeus, sobretudo italianos.
 - B) incitar a reforma agrária, de forma a beneficiar os escravos libertos.
 - C) encorajar a contratação da mão-de-obra livre indígena que vivia nos arredores.
 - D) implantar o regime de servidão feudal.
 - E) estimular a emigração dos escravos para os países vizinhos.
10. Sobre o Brasil na Segunda Guerra Mundial, assinale a alternativa correta.
- A) desde 1939, passou a produzir matérias-primas e armamentos para as potências ALIADAS sem, no entanto, enviar tropas para combate em solo europeu.
 - B) em 1944, enviou sua Força Expedicionária para combates na Itália, fazendo parte das potências ALIADAS.
 - C) aliou-se às potências do EIXO e teve participação efetiva nos combates desde o princípio da guerra, enviando tropas para a Rússia.
 - D) manteve-se neutro, não participando efetivamente do conflito.
 - E) governado por Getúlio Vargas, aliou-se às potências do EIXO, também totalitárias.

Proposta

“Sua Excelência, o Tiririca!”

O título acima, inicia um artigo publicado por Marcelo Migliaccio, no Jornal do Brasil, no último dia 6 de outubro. Segundo o autor, “Tiririca roubou a cena. Foi eleito com mais de 1 um milhão de votos.” e, continuando o artigo, afirma: “O palhaço de circo que encontrou trabalho na TV liderou as pesquisas para deputado em São Paulo. Na propaganda gratuita, apareceu fantasiado e dançando. Disse que nem sabia o que faz um deputado federal. A massa se viu representada. A intelectualidade estrilou. Uma revista o acusou de analfabeto”.

Sem dúvida, o resultado das eleições, no Brasil, tem sido assunto em todos os locais. Onde quer que as pessoas se reúnam, o debate político se instala e aparecem posicionamentos, por vezes, bastante distintos.

A propósito do fenômeno “Tiririca”, há os que defendem que todo e qualquer indivíduo pode se candidatar ao cargo de Deputado Federal; outros julgam que deveriam ser candidatos apenas aqueles que demonstrassem maturidade política. Por último, há, ainda, os que defendem que apenas os mais preparados intelectualmente estariam prontos para assumir o papel de legislador, no Congresso Nacional.

- Com o objetivo de expressar o que você pensa acerca do perfil e do papel esperados de um legislador, no Brasil, escreva um artigo para ser publicado no jornal de sua cidade, no qual você emite sua opinião sobre o assunto.

RASCUNHO

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30