



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
COORDENADORIA DE CONCURSOS - CCV

Data: 19/junho/2011

Duração: 04 horas



TESTE DE ADMISSÃO AO SEMESTRE I
CADERNO-QUESTIONÁRIO

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

Casas de Cultura 2011.2

TEXTO 1

01 Conheço algumas pessoas que estão envelhecendo mal. Desconfortavelmente. Com uma
02 infelicidade crua na alma. Estão ficando velhas, mas não estão ficando sábias. Um rancor cobre-lhes
03 a pele, a escrita e o gesto. São críticos azedos do mundo. Em vez de críticos, aliás, estão ficando
04 cítricos, sem nenhuma doçura nas palavras. Estão amargos. Com fel nos olhos.

05 E alguns desses, no entanto, teriam tudo para ser o contrário: aparentemente tiveram sucesso
06 em suas atividades. Maior até do que mereciam. Portanto, a gente pensa: o que querem? Por que essa
07 bilis ao telefone e nos bares? Por que esse resmungo pelos cantos e esse sarcasmo público que se
08 pensa humor?

09 Envelhecer deveria ser como planar. Como quem não sofre mais (tanto) com os inevitáveis
10 atritos. Assim como a nave que sai do desgaste da atmosfera e vai entrando noutra astral, e vai
11 silente, e vai gastando nenhum-quase combustível, flutuando como uma caravela no mar ou uma
12 cápsula no cosmos.

13 Os elefantes, por exemplo, envelhecem bem. E olha que é uma tarefa enorme. Não se queixam
14 do peso dos anos, nem da ruga do tempo e, quando percebem a hora da morte, caminham
15 pausadamente para um certo e mesmo lugar - o cemitério dos elefantes, e aí morrem, completamente,
16 com a grandeza existencial só aos grandes permitida.

17 Os vinhos envelhecem melhor ainda. Ficam ali nos limites de sua garrafa, na espessura de seu
18 sabor, na adega do prazer. E vão envelhecendo e ganhando vida, envelhecendo e sendo amados e,
19 porque velhos, desejados. Os vinhos envelhecem densamente. E dão prazer.

20 O problema da velhice também se dá com certos instrumentos. Não me refiro aos que
21 enferrujam pelos cantos, mas a um envelhecimento atuante como o da faca. Nela o corte diário dos
22 dias a vai consumindo. E, no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira
23 como nenhuma faca nova.

24 Vai ver, a natureza deveria ter feito os homens envelhecerem de modo diferente. Como as
25 facas, digamos, por desgaste, sim, mas nunca desgastante. Seria a suave solução: a gente devia ir se
26 gastando, se gastando, se gastando até desaparecer sem dor, como quem, caminhando contra o vento,
27 de repente, se evaporasse. E iam perguntar: cadê fulano? E alguém diria – gastou-se, foi vivendo,
28 vivendo e acabou. Acabou, é claro, sem nenhum gemido ou resmungo.

29 A literatura tem lá seus personagens-símbolos a esse respeito: o Fausto e o Dorian Gray.
30 Apavorados com a velhice e a morte, venderam a alma ao diabo e pediram a juventude de volta. Não
31 deu certo. O diabo não joga para perder. Dizem que a única vez que foi realmente derrotado foi
32 naquela disputa com o próprio Deus a respeito de Jó. Mesmo assim, deu um trabalho danado.

33 Especialistas vão dizer que envelhece mal o indivíduo que não realizou suas pulsões eróticas
34 essenciais: aquele que deixou coagulada ou oculta uma grande parte de seus desejos. Isso é verdade.
35 Parcial, porém. Pois não se sabe por que estranhos caminhos de sublimação há pessoas que, embora
36 roxas de levar tanta pancada na vida, têm, contudo, um arco-íris na alma.

37 Bilac dizia que a gente deveria aprender a envelhecer com as velhas árvores. Walt Whitman
38 tem um poema onde vai dizendo: "Penso que podia ir viver com os animais que são tão plácidos e
39 bastam-se a si mesmos."

40 Ainda agora tirei os olhos do papel e olhei a natureza em torno. Nunca vi o Sol se queixar no
41 entardecer. Nem a Lua chorar quando amanhece.

Adaptado de SANT'ANNA, Afonso Romano de. **Melhores crônicas**. São Paulo. Global, 2003, pp. 52-54

Com base no **TEXTO 1**, responda às questões **01** a **13**.

01. O termo “contudo” (linha 36) pode ser substituído, sem que se altere o sentido do texto, por:

- A) pois.
- B) logo.
- C) então.
- D) todavia.
- E) portanto.

02. A expressão “um arco-íris na alma” (linha 36) sugere que as “pessoas” (linha 35) são:
- A) livres.
 - B) alegres.
 - C) lúcidas.
 - D) decididas.
 - E) revoltadas.
03. Assinale a alternativa em que o adjetivo está empregado em linguagem figurada.
- A) “crua” (linha 02).
 - B) “silente” (linha 11).
 - C) “afiadíssima” (linha 22).
 - D) “velhas” (linha 37).
 - E) “plácidos” (linha 38).
04. Segundo o texto, “planar” (linha 09) significa:
- A) parar.
 - B) pairar.
 - C) aceitar.
 - D) estacar.
 - E) repousar.
05. O vocábulo “tanto” na frase “Como quem não sofre mais (tanto) com os inevitáveis atritos.” (linhas 09-10):
- A) sugere que os atritos podem ser evitados.
 - B) esclarece que o sofrimento é muito intenso.
 - C) reforça a importância dos inevitáveis atritos.
 - D) deixa claro que o sofrimento é muito intenso.
 - E) indica que o sofrimento existe, mas não é tão forte.
06. No texto há oposição semântica entre:
- A) “planar” (linha 09) / “flutuando” (linha 11).
 - B) “amados” (linha 18) / “desejados” (linha 19).
 - C) “atuante” (linha 21) / “desgastante” (linha 25).
 - D) “consumindo” (linha 22) / “gastando” (linha 26).
 - E) “se queixar” (linha 40) / “chorar” (linha 41).
07. De acordo com o texto, é correto afirmar que o autor:
- A) discorre sobre as consequências de envelhecer.
 - B) denuncia a violência contra as pessoas idosas.
 - C) inclui-se entre os que não sabem envelhecer.
 - D) critica a falta de assistência à terceira idade.
 - E) opina sobre a forma de se envelhecer bem.
08. Assinale a alternativa que apresenta a reescrita da frase *Os especialistas dizem que envelheceram mal as pessoas que não realizaram suas pulsões eróticas essenciais*, considerando correção, coerência e coesão.
- A) As pessoas não realizaram suas pulsões eróticas essenciais, visto que envelheceram mal, dizem os especialistas.
 - B) Os especialistas dizem que envelheceram mal, pois as pessoas não realizaram suas pulsões eróticas essenciais.
 - C) Os especialistas dizem que as pessoas não realizaram suas pulsões eróticas essenciais, porque envelheceram mal.
 - D) As pessoas envelheceram mal, uma vez que não realizaram suas pulsões eróticas essenciais, dizem os especialistas.
 - E) Os especialistas dizem que envelheceram mal, desde que as pessoas não realizaram suas pulsões eróticas essenciais.

09. Assinale a alternativa cuja frase do texto expressa **fato** e não opinião.

- A) “Estão ficando velhas, mas não estão ficando sábias.” (linha 02).
- B) “Envelhecer deveria ser como planar.” (linha 09).
- C) “Nela o corte diário dos dias a vai consumindo.” (linhas 21-22).
- D) “a natureza deveria ter feito os homens envelhecerem de modo diferente.” (linha 24).
- E) “a gente deveria aprender a envelhecer com as velhas árvores.” (linha 37).

10. Pela leitura do texto, depreende-se que o termo “sublimação” (linha 35) significa:

- A) atrofia dos sentidos.
- B) limitação dos anseios.
- C) diminuição do prazer.
- D) aumento do desejo sexual.
- E) desvio da energia da libido.

11. Assinale a alternativa que avalia corretamente a relação entre os eventos grifados na frase “quando percebem a hora da morte, caminham pausadamente” (linhas 14-15).

- A) o 2º. se opõe ao 1º.
- B) o 1º. é posterior ao 2º.
- C) o 2º. é condição do 1º.
- D) o 1º. é consequência do 2º.
- E) o 1º. e o 2º. são concomitantes.

12. O termo sublinhado na passagem “a vai consumindo” (linha 22) refere-se a:

- A) “vida” (linha 18).
- B) “velhice” (linha 20).
- C) “faca” (linha 21).
- D) “cozinheira” (linha 22).
- E) “natureza” (linha 24).

13. Com relação ao pensamento dos especialistas (linha 33), é correto afirmar que o autor:

- A) aceita com ressalva.
- B) nega de forma clara.
- C) refuta sem discussão.
- D) desacredita totalmente.
- E) rejeita com veemência.

TEXTO 2

01 O meu fim evidente era atar as duas pontas da vida, e restaurar na velhice a adolescência. Pois, senhor,
02 não consegui recompor o que foi nem o que fui. Em tudo, se o rosto é igual, a fisionomia é diferente.
03 Se só me faltassem os outros, vá, um homem consola-se mais ou menos das pessoas que perde; mas
04 faltou eu mesmo, e esta lacuna é tudo. O que aqui está é, mal comparando, semelhante à pintura que se
05 põe na barba e nos cabelos, e que apenas conserva o hábito externo, como se diz nas autópsias; o
06 interno não aguenta tinta. Uma certidão que me desse vinte anos de idade poderia enganar os
07 estranhos, como todos os documentos falsos, mas não a mim. Os amigos que me restam são de data
08 recente; todos os antigos foram estudar a geologia dos campos-santos. Quanto às amigas, algumas datam
09 de quinze anos, outras de menos, e quase todas creem na mocidade. Duas ou três fariam crer nela aos
10 outros, mas a língua que falam obriga muita vez a consultar os dicionários, e tal frequência é cansativa.

Adaptado de ASSIS, Machado de. *Obra completa*. Rio de Janeiro. Aguilar Editora, 1971, vol. 1, p. 810

Com base no **TEXTO 2**, responda às questões **14 a 19**.

14. No texto, o vocábulo “fim” (linha 01) tem sentido equivalente a:
- A) limite.
 - B) acordo.
 - C) sucesso.
 - D) propósito.
 - E) resultado.
15. O termo “lacuna” (linha 04) pode ser substituído, sem alteração de sentido do texto, por:
- A) convicção.
 - B) solução.
 - C) opção.
 - D) falha.
 - E) perda.
16. O personagem-narrador atribui o insucesso:
- A) a si mesmo.
 - B) à falta de consolo dos amigos.
 - C) à presença de amigos recentes.
 - D) à ausência de amigos falecidos.
 - E) às mudanças em sua fisionomia.
17. Pela leitura do texto, conclui-se que o personagem-narrador é dominado pelo sentimento de:
- A) revolta.
 - B) frustração.
 - C) arrogância.
 - D) indignação.
 - E) entusiasmo.
18. Assinale a frase que melhor se adequa ao sentido da passagem “O que aqui está é, mal comparando, semelhante à pintura que se põe na barba e nos cabelos, e que apenas conserva o hábito externo, como se diz nas autópsias; o interno não aguenta tinta.” (linhas 04-06).
- A) É melhor rir do que chorar.
 - B) O hábito é que faz o monge.
 - C) Quem vê cara não vê coração.
 - D) O homem propõe e Deus dispõe.
 - E) Depois da tormenta vem a bonança.
19. De acordo com o personagem-narrador:
- A) a aparência e a essência se opõem.
 - B) as amizades antigas são as mais sinceras.
 - C) a face do velho reflete a imagem do jovem.
 - D) os valores dos jovens não merecem consideração.
 - E) suas amigas adolescentes creem todas na mocidade.
20. Com base nos TEXTOS 1 e 2, é correto afirmar que:
- A) o texto 1 narra fatos ocorridos num mesmo tempo e num espaço definido.
 - B) no texto 2, o personagem-narrador dialoga com um leitor em potencial.
 - C) no texto 1, o autor apresenta meios de evitar o envelhecimento.
 - D) o texto 2 enfatiza a influência do meio social sobre o homem.
 - E) ambos os textos atêm-se ao relato de fatos concretos.

21. Assinale a alternativa em que todos os hiatos são acentuados, conforme a nova ortografia.
- A) paul, atrair, juízo.
 - B) faisca, raiz, maoista.
 - C) ataude, juizes, baús.
 - D) ateísmo, feiura, xiita.
 - E) balaustre, rainha, viuvo.
22. Assinale a alternativa que analisa corretamente a palavra destacada.
- A) espessura – há dois dígrafos.
 - B) afiadíssima – há um hiato e dígrafo.
 - C) fulano – há nove letras e oito fonemas.
 - D) encaixando – ocorre um hiato e ditongo.
 - E) podia – ocorre um ditongo oral decrescente.
23. A palavra DESCONFORTAVELMENTE está assim constituída:
- A) DES + CONFORTA(R) + VEL + MEN + TE.
 - B) DES + CONFORTA(R) + VEL + MENTE.
 - C) DESCONFORTA(R) + VEL + MENTE.
 - D) DES + CON + FORTAVEL + MENTE.
 - E) DES + CONFORTA(R) + VELMENTE.
24. Na frase: *Envelhecer deveria ser como planar*, a palavra sublinhada formou-se pelo processo de:
- A) abreviação.
 - B) aglutinação.
 - C) hibridismo.
 - D) parassíntese.
 - E) derivação regressiva.
25. A palavra *arco-íris* forma o plural da mesma maneira que os substantivos:
- A) pé-de-moleque / guarda-chuva.
 - B) amor-perfeito / navio-escola.
 - C) guarda-noturno / couve-flor.
 - D) sempre-viva / obra-prima.
 - E) fora-de-série / louva-deus.
26. Assinale a alternativa em que o termo grifado tem a mesma classificação morfológica da palavra sublinhada na passagem: *O corte diário dos dias a vai consumindo*.
- A) Ela seria a suave solução.
 - B) Um rancor cobre-lhes a pele.
 - C) Ficam na espessura de seu limite.
 - D) Os animais bastam-se a si mesmos.
 - E) Tinha uma infelicidade crua na alma.
27. Assinale a alternativa em que o adjetivo sublinhado tem valor de substantivo.
- A) Eles são críticos azedos do mundo.
 - B) Quem não sofre com os inevitáveis atritos.
 - C) Uma certidão que poderia enganar os estranhos.
 - D) O meu fim evidente era atar as duas pontas da vida.
 - E) Eles envelhecem com uma infelicidade crua.
28. Assinale a alternativa em que o verbo se flexiona no mesmo tempo do sublinhado na frase: *O meu fim era atar as duas pontas da vida*.
- A) Maior até do que mereciam.
 - B) Os amigos são de data recente.
 - C) E se só me faltassem os outros.
 - D) Alguém diria algumas palavras.
 - E) Eles tiveram sucesso em suas atividades.

29. O verbo sublinhado na frase: Tiveram sucesso em suas atividades teria, na mesma pessoa do pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo, a forma:
- A) tivessem tido.
 - B) tiveram tido.
 - C) teriam tido.
 - D) tinham tido.
 - E) têm tido.
30. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada é um pronome adjetivo demonstrativo.
- A) Tal frequência é cansativa.
 - B) Conheço algumas pessoas.
 - C) Um rancor cobre-lhes a face.
 - D) Em tudo a fisionomia é diferente.
 - E) Os vinhos ficam no limite de sua garrafa.
31. Na frase: *Alguns desses, no entanto, teriam tudo para ser o contrário*, o conectivo oracional expressa:
- A) contraste.
 - B) conclusão.
 - C) retificação.
 - D) advertência.
 - E) compensação.
32. Na frase: *A natureza deveria cooperar: os homens envelhecem de modo diferente*. Os dois pontos poderiam ser substituídos por vírgula, se estabelecermos o nexos entre as orações pela conjunção:
- A) portanto.
 - B) embora.
 - C) conforme.
 - D) pois.
 - E) e.
33. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada tem a mesma função sintática do termo destacado em: *O que aqui está é semelhante à pintura*.
- A) Se o rosto é igual, a fisionomia é diferente.
 - B) Os vinhos ficam na espessura de seu sabor.
 - C) Os elefantes caminham para o mesmo lugar.
 - D) A literatura tem lá seus personagens-símbolos.
 - E) Morrem com a grandeza existencial permitida aos grandes.
34. A passagem sublinhada na frase: *Duas ou três fariam crer nela aos outros* tem função sintática de:
- A) aposto.
 - B) sujeito.
 - C) objeto direto.
 - D) objeto indireto.
 - E) complemento nominal.
35. Assinale a alternativa em que a palavra *que* é uma conjunção integrante introduzindo uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- A) Não me refiro aos que enferrujam.
 - B) Penso que podia viver com os animais.
 - C) Conheço pessoas que envelhecem mal.
 - D) Os amigos que me restam são recentes.
 - E) Os animais que são plácidos bastam-se a si mesmos.
36. Na frase: *A literatura tem lá seus personagens símbolos a esse respeito: o Fausto e o Dorian Gray*, as palavras sublinhadas são sintaticamente:
- A) aposto.
 - B) objeto direto.
 - C) objeto indireto.
 - D) adjunto adverbial.
 - E) adjunto adnominal.

37. Assinale a alternativa que analisa corretamente o período: *Senhor, não consegui recompor o que foi nem o que fui.*
- A) O sujeito do verbo *conseguir* é indeterminado.
 - B) A palavra *Senhor* é o aposto da primeira oração.
 - C) O período é composto por seis orações subordinadas.
 - D) Os pronomes relativos *que* são sujeitos do verbo *ser*.
 - E) Os pronomes demonstrativos *o* são objetos diretos do verbo *recompor*.
38. Assinale a alternativa que classifica respectivamente e corretamente as orações do seguinte período: *Penso/ que podia ir viver com os animais/ que são tão plácidos / e bastam-se a si mesmos.*
- A) Principal / subordinada adjetiva / subordinada adjetiva / coordenada sindética.
 - B) Principal / subordinada adjetiva / subordinada adjetiva / coordenada assindética.
 - C) Principal / subordinada substantiva / subordinada adjetiva / coordenada sindética.
 - D) Principal / subordinada adjetiva / subordinada substantiva / coordenada sindética.
 - E) Principal / subordinada substantiva / subordinada adjetiva / coordenada assindética
39. Assinale a alternativa em que a concordância verbal está de acordo com a norma culta da língua portuguesa.
- A) Mais de uma pessoa envelhecem mal.
 - B) Só os velhos sábios são que envelhecem bem.
 - C) O que lamentava era os resmungos dos velhos.
 - D) Esperavam-se dias mais propícios em nossa jornada.
 - E) O estudo dos especialistas em velhice reforçam o prazer.
40. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada exerce a mesma função sintática do termo grifado na frase: *Caminhavam para um certo e mesmo lugar.*
- A) Isto não deu certo.
 - B) Quase todos creem na mocidade.
 - C) Algumas datam de 15 anos atrás.
 - D) Alguns teriam tudo para ser o contrário.
 - E) Acabou sem nenhum gemido ou resmungo.

Conhecimentos Gerais

20 questões

41. Os quilombos se espalharam pelo Brasil colonial e eram formados por escravos fugidos. A formação de um quilombo tinha por objetivo:
- A) fornecer apoio aos intelectuais abolicionistas.
 - B) reconstituir os antigos reinos existentes na África.
 - C) organizar o retorno das populações negras para a África.
 - D) estabelecer alianças com holandeses e franceses na luta contra os portugueses.
 - E) resistir à escravidão por meio de uma organização política, militar e religiosa.
42. A introdução da cultura letrada e europeia, no Brasil, está relacionada:
- A) à vinda da família real para o Brasil em 1808.
 - B) à chegada das ordens religiosas no período colonial.
 - C) à formação das escolas militares no período imperial.
 - D) ao movimento de imigração ocorrido no final do século XIX.
 - E) ao surgimento da escola pública a partir da proclamação da República.

43. “Muito já se disse que a história do Brasil foi escrita sem sangue e sem lágrimas. Que, entre nós, o desejo de paz sempre foi maior do que as tensões. Errado. O Brasil Colônia foi atravessado por episódios de descontentamento e revolta.”
- PRIORE, Mary del; VENÂNCIO, Renato. *Uma breve história do Brasil*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010. p. 110
- Como exemplo da afirmação acima, as revoltas ocorridas em Minas Gerais, durante a expansão mineradora, devem ser corretamente relacionadas:
- A) às rebeliões conduzidas pelos jesuítas.
 - B) à voracidade fiscal por parte de Portugal.
 - C) à aliança estabelecida entre colonos e espanhóis.
 - D) aos baixos salários pagos aos trabalhadores das minas.
 - E) à ausência de poderes locais que representassem os interesses da Coroa.
44. A expansão dos engenhos de açúcar pelo Nordeste, durante o período colonial, esteve associada:
- A) à extração de minérios.
 - B) à criação de animais para exportação.
 - C) ao desenvolvimento das plantações de cacau.
 - D) ao emprego de modernas tecnologias europeias.
 - E) às grandes plantações e à adoção do trabalho escravo.
45. A poesia do escritor baiano Castro Alves (1857-1871) está diretamente ligada à defesa:
- A) das missões indígenas.
 - B) da abolição da escravatura.
 - C) do poderio das cortes europeias.
 - D) da vinda dos imigrantes europeus.
 - E) da manutenção dos engenhos de açúcar.
46. O florescimento do romantismo esteve relacionado à valorização da Nação por meio de seu passado e de sua cultura. Como exemplo desse movimento, podemos identificar o escritor cearense José de Alencar (1829-1877), que em parte de suas obras retratou:
- A) os indígenas.
 - B) os quilombos.
 - C) os bandeirantes.
 - D) os senhores de engenho.
 - E) a família real portuguesa.
47. Entre os anos de 1900 e 1910, o número de sindicatos na capital paulista aumentou de 7 para 41 organizações. Podemos relacionar essa expressiva expansão do movimento operário:
- A) à consolidação dos ideais positivistas.
 - B) ao declínio do analfabetismo.
 - C) à introdução das leis trabalhistas.
 - D) à difusão do anarquismo entre os trabalhadores.
 - E) ao trabalho das igrejas católicas e evangélicas.
48. Na história republicana brasileira tem vigorado o presidencialismo, com exceção do curto período parlamentarista de:
- A) Café Filho (1954-1955).
 - B) Itamar Franco (1992-1995).
 - C) João Goulart (1961-1963).
 - D) Getúlio Vargas (1951-1954).
 - E) Marechal Humberto Castelo Branco (1964-1967).

49. No século XIX, os principais produtos da pauta de exportação do Brasil eram:
- A) o ouro e a prata.
 - B) a soja e o cacau.
 - C) o café e a borracha.
 - D) o pescado e os minérios.
 - E) a carne-seca e o couro.
50. A Guerra de Canudos (1896-1897), ocorrida no sertão da Bahia, pode ser corretamente associada:
- A) aos movimentos republicanos.
 - B) às campanhas contra os quilombolas.
 - C) aos movimentos de resistência popular.
 - D) às lutas pela afirmação do poder português.
 - E) às disputas opondo as forças políticas de São Paulo e do Nordeste.
51. Assinale a alternativa que indica corretamente o que marcou a passagem da Monarquia à República no Brasil.
- A) O combate intenso do exército ao tráfico de trabalhadores europeus.
 - B) O enriquecimento da aristocracia com a exploração da borracha no norte do país.
 - C) A consolidação da cultura canvieira com a importação de mão de obra assalariada.
 - D) A abolição do trabalho escravo e a difusão das ideias republicanas entre os militares.
 - E) A abertura dos portos brasileiros e a redução de impostos aos comerciantes portugueses.
52. A respeito da participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial, assinale a alternativa correta.
- A) A participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Europa auxiliou a vitória nazista no *front* russo.
 - B) A aproximação de Getúlio Vargas do grupo de países do Eixo foi uma imposição do PTB (Partido Trabalhista Brasileiro).
 - C) A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial deu-se pelo apoio ao grupo de países Aliados (EUA, França e Inglaterra).
 - D) A legalização do PCB (Partido Comunista Brasileiro) possibilitou a aliança entre o governo brasileiro e os Estados Unidos da América.
 - E) O estreitamento entre a política externa do governo Getúlio Vargas e a antiga União Soviética garantiu uma aproximação entre Brasil e Estados Unidos.
53. “Certos escritores se desculpam de não terem forjado coisas excelentes por falta de liberdade – talvez ingênuo recurso de justificar inépcia ou preguiça. Liberdade completa ninguém desfruta: começamos oprimidos pela sintaxe e acabamos às voltas com a Delegacia de Ordem Política e Social, mas, nos estreitos limites a que nos coagem a gramática e a lei, ainda nos podemos mexer (...)”

(RAMOS, Graciliano. *Memórias do Cárcere*. 32ª edição. São Paulo: Record, 1996. p34)

Graciliano Ramos relata em seu livro um dos momentos mais delicados da República brasileira: perseguição e cassação de direitos políticos, prisões arbitrárias, censura a jornais e a deportação da comunista alemã Olga Benário. Assinale a alternativa que indica corretamente como ficou conhecido tal período.

- A) Estado Novo.
- B) República Velha.
- C) Revolta da Chibata.
- D) República da Espada.
- E) Ditadura civil militar de 1964.

54. “Brasil, ame-o ou deixe-o”; “Milagre Brasileiro”; “ É preciso fazer crescer o bolo, para depois dividi-lo” são lemas e frases que repercutiram fortemente na recente vida social e política brasileira. Assinale a alternativa que define o período a que se ligam essas expressões.

- A) Era Collor.
- B) Estado Novo.
- C) República Velha.
- D) Nova Republica.
- E) Anos de Chumbo.

55. “Verde, na monotonia cinzenta da paisagem, só algum juazeiro ainda escapa à devastação da rama, mas em geral as pobres árvores apareciam lamentáveis, mostrando os cotos dos galhos como membros amputados e a casca toda raspada em grandes zonas brancas.

E o chão, que em outro lugar a sombra cobria, era uma confusão desolada de galhos secos, cuja agressividade ainda mais se acentuava pelos espinhos.”

O trecho acima é parte do romance de estreia de Raquel de Queiroz, publicado em 1930. O livro sintetiza o quadro social, econômico e político do Ceará naqueles anos de seca. Assinale a alternativa que corretamente indica o ano retratado pela autora.

- A) 1889.
- B) 1877.
- C) 1900.
- D) 1915.
- E) 1930.

56. Fundada em 1892, certa agremiação literária marcou a vida intelectual e política de Fortaleza. Teve como alguns de seus principais colaboradores Antonio Sales, Rodolfo Teófilo e Adolfo Caminha. Assinale a alternativa que indica o nome correto dessa agremiação.

- A) Padaria Espiritual.
- B) Liga Eleitoral Católica.
- C) Centro Estudantil Cearense.
- D) Instituto Histórico do Ceará.
- E) Academia Cearense de Letras.

57. No ano de 1943, o Governo Federal organizou uma política migratória que garantiu o envio de milhares de pessoas para o trabalho nos seringais. Os migrantes, em sua maioria, cearenses, ficaram conhecidos como *soldados da borracha*, uma vez que faziam parte dos esforços de participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial.

Com base nessa informação, assinale a alternativa que indica corretamente um dos estados brasileiros que recebeu trabalhadores para a extração de látex.

- A) Acre.
- B) São Paulo.
- C) Maranhão.
- D) Rio Grande do Sul.
- E) Mato Grosso do Sul.

58. “Que se venda a última joia de minha coroa, mas que não morra de fome um único cearense”. Atribuída a D. Pedro II, a frase refere-se a um período da História do Ceará. Assinale a alternativa que indica corretamente o momento histórico a que a sentença se refere.

- A) Seca de 1877.
- B) Escravidão no Ceará.
- C) Confederação do Equador.
- D) Migração para os seringais.
- E) Migração para os cafezais em São Paulo.

59. A Sedição do Juazeiro, ocorrida em 1914, foi uma marca da disputa pelo poder político no Ceará. Assinale a alternativa que indica características políticas desse movimento.

- A) Floro Bartolomeu aliou-se a Franco Rabelo para tomar o governo do estado.
- B) Nogueira Accioly foi nomeado, por Hermes da Fonseca, interventor do Estado.
- C) Nogueira Accioly teve seu poder consolidado com a “Política de Salvações”.

- D) Floro Bartolomeu organizou um batalhão formado por romeiros e jagunços.
- E) Franco Rabelo foi um aliado de Pe. Cícero contra a intervenção do Governo Federal.

60. Sobre o domínio holandês no Ceará, é correto afirmar:

- A) a *Companhia das Índias Ocidentais* impediu o domínio holandês no Ceará.
- B) a tomada do Forte de São Sebastião marca o início do domínio holandês no Ceará.
- C) a principal figura do domínio holandês no Ceará foi Martim Soares Moreno.
- D) a esquadra portuguesa que expulsou os holandeses em 1654 foi chefiada por Matias Beck.
- E) a edificação de fortes para defender a costa cearense de invasões holandesas foi comandada por Maurício de Nassau.