



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
COORDENADORIA DE CONCURSOS - CCV

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS  
TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO**

**EDITAL Nº 90/2010**

CARGO

***Técnico em Laboratório / Design para WEB***

CADERNO DE PROVAS

PROVA I - Língua Portuguesa - Questões de 01 a 20

PROVA II - Conhecimentos Específicos - Questões de 21 a 50

Data: 30 de maio de 2010

Duração: 04 horas

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

**Concurso Público/UFC 2010**

Texto

0 A comunicação mediada por computador e a digitalização intensa de grande parte dos  
 1 conteúdos de expressão – textos, sons ou imagens – ampliaram as possibilidades de grandes  
 0 organizações – Estados, companhias transnacionais e redes criminosas – observarem e rastream o  
 2 comportamento e o cotidiano dos cidadãos. A comprovação empírica dessa afirmação pode ser  
 0 encontrada exatamente nos Estados Unidos, um dos países com grande tradição na defesa da  
 3 privacidade e, ao mesmo tempo, a nação com o maior número de computadores e internautas. Em  
 0 dezembro de 2005, o jornal *The New York Times* divulgou que o presidente George W. Bush teria  
 4 autorizado o NSA (*National Security Agency*) a realizar milhares de escutas telefônicas e  
 0 escaneamento de *e-mails* sem a prévia autorização judicial. O governo alega que a Lei *USA Patriot*,  
 5 aprovada no fim de 2001, permite a espionagem de pessoas sem consulta ao Judiciário, pois isto seria  
 0 indispensável para um combate ágil e eficaz ao terrorismo. (...) É notável que antes mesmo dos  
 6 ataques de 11 de setembro, o FBI (polícia federal norte-americana) já escaneava *e-mails* que  
 0 transitavam pelos *backbones* (redes de alta velocidade) e seus roteadores instalados nos Estados  
 7 Unidos. Esta prática de vigilância ocorria a partir de um sistema chamado *Carnivore* que permitia ler  
 0 todos os *e-mails* e copiar aqueles que continham determinadas frases e palavras-chaves. (...) Todas as  
 8 mensagens “suspeitas” que tiveram o território norte-americano como rota de passagem foram  
 0 violadas.

9 Talvez muito mais do que os Estados, algumas poucas corporações estão buscando legitimar  
 1 a alteração no imaginário social sobre o espaço da privacidade em um mundo inseguro. Empresas que  
 0 controlam algoritmos embarcados nos códigos de programação computacional, amplamente  
 1 empregados como intermediários da comunicação contemporânea, tais como sistemas operacionais,  
 1 estão realizando intrusões em computadores pessoais sem que nenhuma reação revoltosa seja  
 1 noticiada. A tecnologia DRM (*Digital Rights Management*), usada para tentar impedir o uso não  
 2 autorizado, denominado “pirata”, de *softwares*, *games*, vídeos, filmes e músicas, está permitindo que,  
 1 em nome da defesa do *copyright*, seja destruído o direito à intimidade e à privacidade.

3 Além disso, o caráter transnacional da rede de comunicação mediada por computador coloca o  
 1 problema sobre a definição das regras básicas de operação da rede que são definidas por protocolos de  
 4 comunicação, padrões e pela estrutura dos nomes de domínios. Emerge a questão da governança da  
 1 Internet que envolve a disputa entre cinco grandes interesses não necessariamente contrapostos: dos  
 5 comitês técnicos que definiram até agora os protocolos da Internet; dos Estados nacionais; das corporações  
 1 de Tecnologia de Informação; da sociedade civil mundial e das várias comunidades *hacker*; e o interesse  
 6 do Estado norte-americano. Uma série de decisões aparentemente técnicas que afetarão a privacidade e o  
 1 anonimato dos internautas estão sendo debatidas e poderão ser adotadas sem que os cidadãos do planeta,  
 7 que utilizam a Internet, tenham a mínima possibilidade de debatê-las ou mesmo de recusá-las. Se for  
 1 definido que o protocolo de comunicação básico entre as milhares de redes deverá ter como padrão o fim  
 8 do anonimato na comunicação, isto afetará completamente a forma como conhecemos a Internet hoje.

1 Estes exemplos reforçam a necessidade de observarmos mais atentamente a relação entre  
 9 comunicação, tecnologia e mudança social. Também indicam que a comunicação mediada por  
 2 computador, por seu caráter transnacional, afeta a cidadania e exige a reconfiguração dos direitos para  
 0 uma vida coletiva no ciberespaço. Sem dúvida, a rede mundial de computadores tem servido às forças  
 2 democratizantes para compartilhar não somente mensagens e bens simbólicos, mas também  
 1 conhecimentos tecnológicos que estão gerando as possibilidades distributivas de riqueza e poder  
 2 extremamente promissoras. Exatamente nesse contexto, é que um conjunto de mega-corporações atua para  
 2 manter e ampliar, em uma sociedade informacional, os poderes que detinham no capitalismo industrial.  
 2 Para tanto, precisam conter a hiper-comunicação pública e torná-la comunicação privadamente controlada,  
 3 substituindo a ideia de uma cultura livre pela cultura da submissão ou do licenciamento.

2  
 4  
 2  
 5  
 2  
 6  
 2

7  
2  
8  
2  
9  
3  
0  
3  
1  
3  
2  
3  
3  
3  
3  
4  
3  
5  
3  
6  
3  
7  
3  
8  
3  
9  
4  
0  
4  
1  
4  
2  
4  
3  
4  
4  
4  
5  
4  
6

SILVEIRA, Sergio Amadeu da. Hackers, monopólios e instituições panópticas. *Revista Com Ciência*. Disponível em <http://comciencia.br/comciencia/?section=8&edicao=20&id=221>. Adaptado.

01. De acordo com o texto, a espionagem americana:

- A) copia e viola todos os *emails*.
- B) iniciou-se antes do fim de 2001.
- C) depende de permissão judicial prévia.
- D) poderia ter evitado os ataques de 2001.
- E) resulta da aprovação da Lei *USA Patriot*.

02. O termo grifado em “...pois isto seria indispensável para um combate ágil e eficaz ao terrorismo” (linhas 10-11) refere-se:

- A) à autorização judicial prévia.
- B) ao termo “Judiciário” (linha 10).
- C) à aprovação da Lei *USA Patriot*.

- D) à espionagem sem consulta ao Judiciário.  
E) à expressão “consulta ao Judiciário” (linha 10).
03. No trecho “...algumas poucas corporações estão buscando legitimar a alteração no imaginário social sobre o espaço da privacidade em um mundo inseguro” (linhas 18-19), o autor afirma que algumas empresas:
- A) procuram mudar a mentalidade das pessoas diante da invasão de privacidade.
  - B) lutam por tornar legítimo, no imaginário social, o direito ao espaço de privacidade.
  - C) apropriam-se do imaginário social, na busca de legitimar as garantias de privacidade.
  - D) estão procurando legitimar mudanças sociais que fortaleçam o espaço da privacidade.
  - E) tentam legitimar as mudanças necessárias para garantir privacidade num mundo inseguro.
04. O texto afirma que “Empresas (...) estão realizando intrusões em computadores pessoais” (linhas 19-22). Isso ocorre, segundo o autor:
- A) devido à falta de reações revoltosas dos usuários.
  - B) para evitar atividades terroristas e revolucionárias.
  - C) através de tecnologias antipirataria, como a DRM.
  - D) porque as pessoas não usam adequada tecnologia.
  - E) por meio de softwares e *games* baixados pela Internet.
05. De acordo com o texto, é correto afirmar que:
- A) o interesse dos comitês técnicos contraria necessariamente o interesse dos EUA.
  - B) a quebra do anonimato nas operações pela Internet é benéfica aos cidadãos.
  - C) o protocolo de comunicação básico na rede tem de pôr fim ao anonimato.
  - D) o modo operacional da Internet depende de protocolos de comunicação.
  - E) os protocolos da Internet em vigor foram definidos pelos internautas.
06. Para o autor, o controle da comunicação na Internet é:
- A) algo desejável para garantir a segurança dos cidadãos.
  - B) uma necessidade diante da prática comum de pirataria.
  - C) uma forma de as grandes corporações manterem o poder.
  - D) a melhor solução para o problema da invasão de *hackers*.
  - E) algo inevitável devido à reconfiguração dos direitos autorais.
07. O principal objetivo do texto é:
- A) criticar George Bush pela aprovação da Lei *USA Patriot*.
  - B) discutir a violação dos direitos democráticos na Internet.
  - C) descrever o sistema de espionagem americano.
  - D) defender a quebra da autoria no ciberespaço.
  - E) explicar como opera a tecnologia DRM.
08. Marque a alternativa cujo trecho representa uma opinião do autor.
- A) “Esta prática de vigilância ocorria a partir de um sistema chamado *Carnivore*” (linha 14).
  - B) “Todas as mensagens “suspeitas” (...) foram violadas” (linhas 15-17).
  - C) “Empresas (...) estão realizando intrusões em computadores pessoais” (linhas 19-22).
  - D) “Uma série de decisões (...) estão sendo debatidas” (linhas 32-33).
  - E) “Exatamente nesse contexto, é que um conjunto de mega-corporações atua para manter e ampliar (...) os poderes...” (linhas 43-44).
09. Conforme o 4º parágrafo, é correto afirmar que:
- A) A cidadania afeta a comunicação na rede, porque é transnacional.
  - B) O caráter transnacional da comunicação na rede afeta a cidadania.
  - C) A rede, por ser transnacional, é afetada pela cidadania e pela comunicação.
  - D) A comunicação na rede tem caráter transnacional, porque afeta a cidadania.
  - E) Na rede, a comunicação é afetada pela cidadania, pelo caráter transnacional.
10. Marque a alternativa em que as expressões estão ordenadas semanticamente do todo para a parte.
- A) *Carnivore* > software
  - B) NSA > grandes organizações
  - C) jornal > *The New York Times*

- D) escuta telefônica > espionagem
- E) redes criminosas > mega-corporações

11. Marque a alternativa cujas palavras pertencem ao mesmo campo semântico.

- A) cultura – empresa – combate.
- B) direito – planeta – comunicação.
- C) escuta – espionagem – vigilância.
- D) internauta – cotidiano – cidadania.
- E) problema – privacidade – cidadão.

12. No trecho “o jornal *The New York Times* divulgou que o presidente George W. Bush teria autorizado o NSA (*National Security Agency*) ...” (linhas 07-08), o emprego da forma grifada se justifica, nesse contexto, por indicar:

- A) ação simultânea a outra anterior à fala.
- B) descomprometimento perante a informação.
- C) posterioridade em relação ao processo *divulgar*.
- D) prolongação dos efeitos até o momento da fala.
- E) fato que ocorrerá a depender de certa condição.

13. Marque a alternativa que analisa corretamente a frase “...isto seria indispensável para um combate ágil e eficaz ao terrorismo” (linhas 10-11).

- A) “ágil e eficaz” é predicativo do sujeito.
- B) “combate” é núcleo do predicativo do objeto.
- C) “indispensável” é adjunto adnominal de “isto”.
- D) “ao terrorismo” é complemento nominal de “combate”.
- E) “para um combate ágil e eficaz” é oração adverbial final.

14. Marque a alternativa em que a forma destacada tem a mesma classificação morfológica que a grifada em “Empresas que controlam algoritmos (...) estão realizando intrusões em computadores pessoais” (linhas 19-22).

- A) “O governo alega que a Lei USA Patriot (...) permite a espionagem de pessoas” (linhas 09-10).
- B) “É notável que, antes mesmo dos ataques de 11 de setembro, o FBI...” (linhas 11-12).
- C) “Todas as mensagens “suspeitas” que tiveram o território norte-americano...” (linhas 15-16).
- D) “Talvez muito mais do que os Estados, algumas poucas corporações...” (linha 18).
- E) “Também indicam que a comunicação mediada por computador (...) afeta a cidadania” (linhas 38-39).

15. Como o verbo *deter* em “...que detinham no capitalismo industrial” (linha 44), está corretamente conjugado o verbo grifado em:

- A) Um jogo de computador entrete por horas.
- B) Quando a sociedade antevir o perigo, vai reagir.
- C) A Internet proviu as pessoas com bens simbólicos.
- D) Se as pessoas oporem resistência, poderão vencer.
- E) Os cidadãos americanos não interviram na espionagem.

16. O plural da forma grifada em “...que detinham no capitalismo mundial” (linha 44) se justifica por o verbo:

- A) referir-se a “mega-corporações” (linha 43).
- B) concordar com o referente do pronome *que*.
- C) aludir ao termo “poderes” (linha 44).
- D) ter agente indeterminado.
- E) estar na ordem inversa.

17. Sobre a forma grifada no trecho “Para tanto, precisam conter a hiper-comunicação pública e torná-la comunicação...” (linha 45), é correto afirmar que:
- A) é classificado como verbo intransitivo impessoal.
  - B) tem como referente termo no plural, já mencionado.
  - C) está na terceira pessoa para indicar indeterminação.
  - D) apresenta valor de passado, embora esteja no presente.
  - E) está conjugado no modo subjuntivo para indicar sugestão.
18. Marque a alternativa que classifica corretamente o elemento mórfico destacado.
- A) Transitavam (linha 13) – desinência número-pessoal.
  - B) envolve (linha 29) – desinência modo-temporal.
  - C) afetarão (linha 32) – prefixo.
  - D) utilizam (linha 34) – vogal temática.
  - E) definiram (linha 30) – desinência modo temporal.
19. Marque a alternativa em que todas as palavras são derivadas por prefixação.
- A) vigilância – empregados.
  - B) reconfiguração – notável.
  - C) distributivas – submissão.
  - D) transnacional – indispensável.
  - E) norte-americano – possibilidade.
20. Marque a alternativa em que as letras destacadas de todas as palavras representam o mesmo fonema.
- A) REDE – AUTORIZADO – GRANDE.
  - B) JORNAL – ESPIONAGEM – ALEGA.
  - C) RECUSAR – SÉRIE – DIGITLIZAÇÃO.
  - D) PASSAGEM – TRADIUÇÃO – DECISOES.
  - E) EXPRESSÃO – EXATAMENTE – CHAMADO.

21. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que contém um código HTML correto que irá mostrar um *link* para o site `http://www.site.com` e irá abri-lo em outra janela quando o *link* for clicado.
- A) `<a href="http://www.site.com" newwindow="_always_" tab="no">link</a>`
  - B) `<a href="http://www.site.com" target="_blank">link</a>`
  - C) `<a href="http://www.site.com" open="_window_">link</a>`
  - D) `<a href="http://www.site.com" newwindow="yes">link</a>`
  - E) `<a href="http://www.site.com" window="target">link</a>`
22. A versão 4 da linguagem HTML prevê o uso de marcações para indicar caracteres acentuados e outros símbolos, como o de copyright (©) e o de marca registrada (®) quando deles se precisa para inserir conteúdo na Web. Assinale a opção a seguir que traz somente códigos válidos.
- A) `&deg;`; `&copyright;`; `&reg`
  - B) `&dollar;`; `&cent;`; `&euro;`; `&yen`
  - C) `&amp;`; `&quot;`; `&iexcl;`; `&iquest`
  - D) `&Agrave;`; `&Aacute;`; `&Acirc;`; `&Atil`
  - E) `&gt;`; `&lt;`; `&ge;`; `&le;`; `&eq;`; `&ne`
23. Deseja-se modelar um avião em Flash, capaz de movimentar-se nas três dimensões. Qual das alternativas abaixo mostra uma forma correta de criar o objeto avião em ActionScript?
- A) `var aviao:Object = new Object(); aviao.xy = 0; aviao.xz = 5; aviao.yz = 5`
  - B) `var aviao:Object = new Object(); aviao(xy,xz,yz) = 0,5,5`
  - C) `var aviao:Object = new Object(xy:0,xz:5,yz:5)`
  - D) `var aviao := new Plane(xy:0,xz:5,yz:5)`
  - E) `var aviao := new Plane(0,5,5)`
24. A respeito da configuração de arquivos de áudio no Moodle, assinale a alternativa correta.
- A) O Moodle usa apenas taxa de bits (*bit rate*) variável a fim de economizar bits nas pausas.
  - B) Pelo fato de economizarem largura de banda, os arquivos Joint Stereo são preferíveis aos monos.
  - C) Os filtros de mídia do Moodle usam plug-ins do navegador do usuário para reproduzir áudio.
  - D) As taxas de amostragem dos arquivos de áudio aceitos pelo Moodle não podem ser inferiores a 44.1 KHz.
  - E) O módulo padrão moodle-audio-player do Moodle versão 2.0 não é compatível com versões do Moodle anteriores à versão 1.8.
25. Qual das assertivas a seguir contém uma linha válida do arquivo de configuração do Moodle?
- A) `$CFG->dbase = 'mysql'`
  - B) `$CFG->table_prefix = 'mymdl_'`
  - C) `$CFG->rootdir = '/var/www/moodle'`
  - D) `$CFG->rootdata = '/var/www/moodle/data'`
  - E) `$CFG->wwwroot = 'http://www.curso.com.br/moodle'`
26. Assinale a opção que contém a afirmativa correta sobre o erro no código ActionScript abaixo.
- ```
stage.addEventListener(MouseEvent.CLICK, meClicaram);  
function meClicaram(evt:MouseEvent):void  
{  
    varx = varx . "texto";  
}
```
- A) A linguagem ActionScript não prevê tratamento de eventos do *mouse*.
  - B) O parâmetro `evt` deve obrigatoriamente ser usado no código da função.
  - C) O operador ponto não retorna a concatenação de dois *strings*.
  - D) O tipo retornado por uma função não pode ser `void`.
  - E) Não pode haver ponto-e-vírgula antes de chave.

27. Sobre as “display lists” de ActionScript, é correto afirmar:
- A) trata-se de uma lista hierárquica dos elementos visuais presentes em um arquivo.
  - B) elas podem incluir objetos não animados tais como formas e *sprites* mas não cliques de filmes.
  - C) elas são responsáveis por gerenciar as listas de controle de acesso (ACL) visual e espacial de um *frame*.
  - D) trata-se de uma lista não hierárquica de todos os elementos exibidos em um *frame* de uma animação.
  - E) foram introduzidas na versão 1.0 de ActionScript mas somente na versão 2.0 passaram a incorporar todos os tipos não estruturados da linguagem.
28. Com relação à implantação do ambiente virtual de aprendizagem Moodle, assinale a alternativa correta.
- A) Para desinstalar o Moodle, basta clicar em Administração, em seguida em Moodle e depois em Desinstalar, respondendo “Sim” à pergunta seguinte.
  - B) Após a instalação, é possível checar a configuração das sessões acessando <http://meuservidor/moodle/lib/session-test.php>.
  - C) Para instalar o Moodle, basta habilitar *cookies* no navegador e em seguida acessar <http://meuservidor/moodle/lib/install.php>.
  - D) No ambiente Linux, para o Moodle enviar emails automáticos dos fóruns e exercícios, o cron não precisa estar ativo.
  - E) O arquivo de configuração do Moodle, `moodle.conf.php`, fica armazenado no diretório `/etc/moodle`.
29. A uma imagem bitmap em tons de cinza é aplicada a seguinte operação: o valor de cada pixel é substituído pela média aritmética dos valores dos pixels a seu redor. É correto afirmar que a imagem resultante:
- A) tem as bordas destacadas.
  - B) fica pontilhada nas bordas.
  - C) fica totalmente pontilhada.
  - D) fica com aparência semelhante à aplicação de um filtro passa-alta.
  - E) fica com aparência semelhante à aplicação de um filtro passa-baixa.
30. A imagem de um por do sol é salva no formato GIF com 64 cores, de duas maneiras. Na primeira, é usado o processo de *dithering*, sendo gerado o arquivo `d.gif`. Na segunda, esse processo não é usado, sendo gravado o arquivo `n.gif`. Com isso, é correto afirmar que:
- A) as imagens dos arquivos `d.gif` e `n.gif` são idênticas.
  - B) o arquivo `d.gif` tem tamanho menor que o arquivo `n.gif`.
  - C) o arquivo `d.gif` tem tamanho maior que o arquivo `n.gif`.
  - D) a imagem do arquivo `d.gif` tem mais cores que a imagem do arquivo `n.gif`.
  - E) a imagem do arquivo `d.gif` tem menos cores que a imagem do arquivo `n.gif`.
31. Em um programa para tratamento de imagens, a máscara rápida é:
- A) um único canal alfa que atua somente na camada de fundo da imagem.
  - B) formada por dois canais alfa que atuam somente em dois dos canais de cores R, G ou B.
  - C) uma nova imagem idêntica à original mas em tons de cinza usada para simular a aplicação de novos filtros.
  - D) um filtro otimizado de reconhecimento de faces em uma imagem a partir do uso da ferramenta balde de tinta.
  - E) um recurso para fazer uma seleção de uma parte da imagem a partir do uso da ferramenta pincel.
32. Com respeito a aplicações dinâmicas para a Web, assinale a afirmativa correta sobre JSON.
- A) É um *framework* para desenvolvimento de aplicações web em PHP.
  - B) É uma biblioteca de funções Ajax compatível com JavaScript 3.1.
  - C) É um gerenciador de banco de dados livre derivado do MySQL.
  - D) É um padrão leve para a troca de dados baseado em texto.
  - E) É um gerador de *feeds* RSS que gera código XML.
33. Assinale a alternativa que contém a descrição correta do formato de áudio para web.
- A) AAC – formato de áudio, sem perda de informações, projetado para codificar a voz humana.
  - B) FLAC – formato livre, sem perda de informações, que mantém a qualidade do áudio original mas que provê pouca compressão.
  - C) MP3 Layer II – formato de áudio baseado do MP3 que prevê a codificação, com perda de informação, de áudio, vídeo e legendas.
  - D) Speex – desenvolvido para ser o sucessor do MP3, é um formato que comprime, tanto quanto aquele, sem perda de informação.
  - E) WAV – formato de áudio de altíssima compressão e que por isso implica em enorme perda da informação do áudio original.



34. Assinale a alternativa que traz corretamente o comando do sistema de controle de versões CVS para gerar um novo ramo de atualizações (*branch*) a partir da versão 1.6 de becape, sabendo-se que a versão 1.7 já existe.
- A) `cvs rtag -b -r RELEASE-1_6 -n RELEASE-1_7 becape`
  - B) `cvs newb RELEASE-1_6 -n RELEASE-1_7 src/becape`
  - C) `cvs newb -r RELEASE-1_6 RELEASE-1_6_b src/becape`
  - D) `cvs rtag -b -r RELEASE-1_6 RELEASE-1_6_b src/becape`
  - E) `cvs cnb -r RELEASE-1_6 -n RELEASE-1_6_b -d src -f becape`
35. Assinale a alternativa que compara corretamente os sistemas de controle de versão CVS e SVN.
- A) Ambos os sistemas são baseados no banco de dados relacional BerkeleyDB.
  - B) Somente o CVS permite anexar a um arquivo tanto atributos como metadados.
  - C) Ambos permitem o *rollback* de qualquer *commit* do repositório somente se solicitado antes do comando *xeq*.
  - D) Ambos permitem o armazenamento somente de arquivos texto e binários, estando excluídos vídeos e imagens.
  - E) Somente o SVN permite a cópia de arquivos e diretórios em tempo O(1), o que é também válido para os ramos (*branches*).
36. A seguir está um código HTML para a publicação de um vídeo do YouTube em uma página Web.
- ```
<object width="425" height="344">
  <param name="flv" value="http://www.youtube.com/ABC12"></param>
  <param name="permitFullScreen" value="true"></param>
  <param name="permitscriptaccess" value="always"></param>
  <embed src=http://www.youtube.com/v/ABC12
type="application/x-shockwave-flash" permitscriptaccess="always"
permitfullscreen="true" width="400" height="300">
</embed>
</object>
```
- O código acima contém erros. Assinale a alternativa que aponta um dos erros encontrados no código.
- A) Os valores da largura e da altura do vídeo tanto na *tag* `object` como na *tag* `embed` devem obrigatoriamente ser os mesmos.
  - B) O parâmetro `permitfullscreen` não pode ter valor verdadeiro quando o parâmetro `permitscriptaccess` é igual a `always`.
  - C) O valor do argumento `name` da *tag* `param` não pode ser `flv`, devendo ser substituído por `movie`.
  - D) O valor do argumento `type` da *tag* `embed` deve ser substituído por `"video/flv"`.
  - E) O parâmetro `codec` é obrigatório e não está presente no código.
37. Com respeito a animações interativas aplicadas para vídeo e Web, assinale a alternativa correta.
- A) No Flash, podem-se criar filmes a partir de gráficos vetoriais, incorporando-se-lhes sons e cores mas não *bitmaps* e clips de outros filmes.
  - B) São criações interativas comuns de Flash na Web a abertura animada de sites, logos animados, banners e botões de navegação.
  - C) Apesar de ser muito centrada no Windows, a plataforma Flash conta com bons editores da Adobe para plataformas livres como Linux e FreeBSD.
  - D) As animações feitas em Flash são totalmente compatíveis com o HTML5, bastando este último estar instalado para que elas possam ser vistas.
  - E) O Flash pode criar quatro tipos de animação interpolada: por função, por gradiente, por quadro e por traço.
38. Com relação a fundamentos e conceitos de conteúdo para a Web, assinale a alternativa correta sobre o gerenciador de conteúdos Joomla.
- A) Joomla é derivado do projeto Wordpress, do qual herdou todos os componentes e módulos.
  - B) A ferramenta de busca não está incorporada no Joomla, devendo ser instalada a partir de módulos de terceiros.
  - C) Todo novo conteúdo inserido num site feito em Joomla é automaticamente mostrado na página principal do mesmo.
  - D) Joomla traz por *default* um componente de mapeamento alfabético do conteúdo de um site conhecido como mapa A-Z.
  - E) A estruturação de conteúdo do Joomla permite no máximo o uso de três níveis, chamados de Seções, Categorias e Artigos.

39. Sobre o uso de JavaScript(JS) e HTML5 para desenvolvimento de vídeos para a Web, assinale a alternativa correta.
- A) Desde sua compra pela Google, o site YouTube tem usado HTML5 para reproduzir vídeos.
  - B) Entre os navegadores capazes de reproduzir vídeos HTML5 está o Mozilla Firefox 3.5.
  - C) É necessário ter um navegador com suporte ao padrão H.264/mpeg-9 AVC para poder visualizar os vídeos JS/HTML5.
  - D) Diferentemente de Flash 10, JS/HTML5 permite a captura de vídeo e áudio locais a partir de uma *webcam* e um microfone.
  - E) Assim como Flash 10, JS/HTML5 provê, para objetos animados, uma descrição, atalhos e comportamento diferente para leitores de tela.
40. Arquivos de áudio podem ser publicados na Web por meio de um podcast. Sobre estes, assinale a alternativa correta.
- A) Podcasts são uma sequência de áudios disponibilizados via RSS.
  - B) O nome podcast é derivado da junção das palavras iPod, casa e status.
  - C) Os podcasts são possíveis graças à tecnologia SSR criada pela Adobe em 2004.
  - D) Existem ferramentas de buscas especializadas em podcasts como os sites podget.com.br e buscapod.com.br.
  - E) Agregadores de podcasts, também chamados de *podcatchers*, permitem produzir, codificar e distribuir episódios de podcast.
41. Com relação a aplicações dinâmicas para a Web, assinale a alternativa correta sobre Ajax.
- A) Assim como PHP e ASP, os programas Ajax são executados no lado do servidor.
  - B) Não funciona em navegadores antigos, como o Internet Explorer 3 e o 4.
  - C) É uma linguagem de programação livre criada pela antiga Netscape.
  - D) Não provê mecanismos de atualização parcial de uma página.
  - E) Permite apenas requisições assíncronas ao servidor.
42. Deseja-se passar as variáveis x, y e z, com respectivos valores “Ana Mara”, “12/1983” e “10”, para um *script* chamado scr.php que está em um servidor *web*. As variáveis x e y são do tipo *string* e z, do tipo inteiro. Logo, as aspas não fazem parte dos valores dessas variáveis. Sabendo-se que a URL do *script* é <http://www.serv.com>, qual das alternativas abaixo mostra uma maneira correta de chamar o *script* a partir de um navegador web, passando essas variáveis?
- A) <http://www.serv.com/scr.php?x=“Ana Mara”&y=12/1983&z=10>
  - B) <http://www.serv.com/scr.php?x=Ana Mara&y=12%801983&z=10>
  - C) <http://www.serv.com/scr.php?x=“Ana Mara”&y=“12/1983”&z=10>
  - D) <http://www.serv.com/scr.php?x=Ana%20Mara&y=12/1983&z=10>
  - E) <http://www.serv.com/scr.php?x=Ana%20Mara&y=12%801983&z=10>
43. Há dois métodos de fazer *streaming* de áudio e vídeo via web usando Windows Media: 1) usando um servidor web e 2) usando um servidor de *streaming*. Assinalar a afirmativa correta acerca dos dois métodos.
- A) O método 1 é a solução mais robusta.
  - B) O método 1 é a solução que suporta maior número de usuários.
  - C) O método 2 oferece melhor qualidade de áudio e vídeo para o usuário.
  - D) O método 1 é a solução mais eficiente para os usuários, pois é mais veloz.
  - E) O método 2 não protege direitos autorais (copyright) do conteúdo.
44. Extensões de arquivos que podem ser utilizados como fonte para o codificador do Windows Media 9:
- A) wma, wva, wvm
  - B) mpg, wav, wma
  - C) wmv, wav, wam
  - D) wma, mp3, mpb
  - E) wma, wmb, wmc
45. Sobre o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, assinale a alternativa correta.
- A) Não permite acompanhar a frequência dos alunos.
  - B) Só permite os formatos de curso tópicos e social (fórum).
  - C) Só permite os formatos de curso semanal (com datas de início e fim) e tópicos.
  - D) Só permite os formatos de curso semanal (com datas de início e fim) e social (fórum).
  - E) Para que um arquivo apareça na página inicial do curso não basta incluí-lo, é preciso criar um recurso link para esse arquivo.

46. Assinale a opção correspondente ao resultado da execução do código abaixo:

```
<html>
<head>
<script language = "javascript">
  function tamanho() {
    var y=4;
    var nome="texto";
    alert (name.length);
  }
</script>
</head>
<body onload="tamanho()">
</body>
</html>
```

- A) Exibe o valor 0.
  - B) Exibe o valor 4.
  - C) Exibe o valor 5.
  - D) Nada exibe porque há 2 erros na declaração da função tamanho.
  - E) Nada exibe porque há 1 erro na declaração da função tamanho.
47. AJAX refere-se a um conjunto de tecnologias para desenvolvimento de aplicações WEB. Entre estas tecnologias estão as relacionadas na opção:
- A) XML, JavaScript
  - B) XHTML, Jakarta
  - C) Ant, JavaScript
  - D) XML, Java
  - E) XML, Ant
48. Assinale a opção correta acerca da ferramenta para controle de versão CVS.
- A) O comando `hist` grava no repositório as alterações efetuadas num arquivo.
  - B) O comando `checkout` só funciona se servidor e cliente têm o mesmo sistema operacional.
  - C) O comando `restore` faz uma gravação completa do projeto local sem as últimas alterações.
  - D) O comando `update` pode ser usado para atualizar a cópia local com a última versão do servidor.
  - E) O comando `dump` cria uma cópia local de um projeto a partir do upload do projeto armazenado no repositório CVS.
49. Dentre as alternativas abaixo, assinale a que contém o nome da linguagem de marcação de conteúdo das páginas Web, cuja principal finalidade é a formatação deste conteúdo.
- A) SGML
  - B) SQL
  - C) HTML
  - D) XML
  - E) ACL
50. Aplicações dinâmicas para a web constroem páginas dinamicamente a partir de dados armazenados em bancos de dados. A linguagem PHP é muito usada para o desenvolvimento desse tipo de aplicação e, para isto, seus desenvolvedores fazem uso de frameworks de aplicação. Dentre as alternativas abaixo, assinale a que relaciona frameworks para desenvolvimento de aplicações web em PHP.
- A) WebWork, WebObjects, Webware
  - B) Symfony, Drupal e Zend Framework
  - C) JBoss Sean, Sofia, Apache Cocoon
  - D) Merb, Ruby on Rails, Mach-II
  - E) Catalyst, Mason e Reaction